

**RheinHotel ARTE präsentiert Künstler aus der Region:
Unsere Ausstellung im 2. Halbjahr 2020**

Marie Jo Gaudry-Pankowski

1950	in Carcassonne (F) geboren
1968-70	Aufenthalte Elfenbeinküste u. Rep. Zaire
1975	Stipendium DAAD in Boppard /Rhein
	Studium an den Akademien Toulouse und Paris sowie an der FH Kunst-Design Köln
seit 1982	Freischaffend tätig
seit 1986	im Kreis Ahrweiler ansässig

AUSSTELLUNG: ARBEITEN ZUM THEMA WEIN

Die Farben Grün und Burgund repräsentieren die wesentlichen Erscheinungsformen des Weins: zum einen die der Pflanze, zum anderen die des gegorenen Saftes. Vor dem karminfarbenen Hintergrund erscheinen gestische helle dünnspurige Linien, die die Bewegung der Pflanze, ihre Kraft und ständige Veränderung erahnen lassen. Auch die Weinstock-Studien mit Tusche oder in Mischtechnik drücken Kraft und Bewegung der Pflanze aus.

Friedhelm Pankowski

1946	geboren in Heidbrink, Stadthagen-Land
1961	Gold- und Silberschmiedelehre bei Eginio Weinert in Köln
1965	Studium der Metallbildhauerei an der Kölner Werkkunstschule bei Prof. Joseph Jaekel
1970	Meisterschüler, Staatl. Abschlussprüfung
1972	Studienaufenthalt an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Norbert Kricke
1973	Assistent für Metallbildhauerei
seit 1975	freischaffend
seit 1981	im Kreis Ahrweiler ansässig

AUSSTELLUNG: ARBEITEN ZU WEIN / WASSER / KLANG / FABELWELT

Friedhelm Pankowski hat in den Jahrzehnten seines Schaffens einige Ehrengaben gefertigt: 1966 eine Porzellan-Plakette für den Deutschen Fußball-Bund als Auszeichnung für verdiente Nationalspieler bei der WM in Mexiko oder 2001 eine Olympische Feuerschale für den Präsidenten des Paralympischen Komitees. Pankowski arbeitete im Allgäu, für die Bonn-Beuler Stadtbibliothek und übernahm 1996 für die Schlossverwaltung Schwetzingen die Restaurierungen der barocken "Wasserspeienden Vogelfabel-Brunnenanlage". Die in Bronze als Unikate von ihm entworfene und gefertigte Ehrenplakette des Kreises Ahrweiler wird seit 1986 Jährlich an verdiente Bürger und Institutionen verliehen.